

مجال الوحدة : وسائل الاتصال والتواصل

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الوحدة قادرا على:

*القراءة الجيدة المعبرة، والتلفظ السليم- اكتساب رصيد معجمي مرتبط بمجال الاتصال والتواصل .

*فهم المعاني الجذنية للنص وكذا معناه العام- *فهم المسموع والقدرة على توضيف ما سمع أثناء تواصله الشفهي

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات جداول.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة القراءة ودعمها (انظر الصفحتين 112-113 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																		
التهيئة للقراءة	<p>*ينطلق المتعلمون والمتعلمون من عنوان النص " دور الهاتف المحمول في حياتنا " مستعينين بمعارفهم وتمثلاتهم السابقة عن وسائل الاتصال والتواصل ليبنوا تصورا أوليا عن قراءته. من قبيل :</p> <p>◀ لماذا أصبح الهاتف المحمول ضروريا في الحياة؟</p> <p>◀ ما هي الخدمات التي يقدمها الهاتف النقال لمستعمليه؟</p> <p>◀ ما هي الخصائص التي يتوفر عليها الهاتف النقال أو المحمول؟</p> <p>من خلال هذه الأسئلة يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين للدخول في الدرس الجديد .</p> <p>بعد ذلك ينتقل بهم الأستاذ(ة) إلى قراءة النص .</p>																		
القراءة والفهم	<p>*تسميع النص بكيفية معبرة.</p> <p>*قراءات المتعلمين والمتعلمين، يحرص الأستاذ(ة) هنا على المهارات القرائية السليمة المتعلقة بما يلي- :</p> <p>• مخارج الحروف، المد والوصل، التلفظ السليم مع الطلاقة. - •احترام علامات الترقيم</p> <p>*يتخلل القراءة الفردية تبسيط الرصيد المعجمي، وتوضيح المقروء بأسئلة موجهة، مثل- :</p> <p>1) أضع سطرا تحت المعنى وال ضد المناسب للكلمات التالية:</p> <table border="1"> <tr> <td>معنى (ندون)</td> <td>نلون</td> <td>ننقل</td> <td>نكتب</td> </tr> <tr> <td>ضد (حفظ)</td> <td>تخزين</td> <td>تضييع</td> <td>ترديد</td> </tr> <tr> <td>عائلة (محمول)</td> <td>يحلم</td> <td>جامل</td> <td>حمولة</td> </tr> </table> <p>2) أشطب الوسيلة التي لم تذكر لم تذكر في النص:</p> <table border="1"> <tr> <td>مواقع</td> <td>أنترنت</td> <td>الرسائل</td> <td>فيديو</td> <td>برنامج</td> <td>مذكرة</td> </tr> </table> <p>3) أصل بين كل جزء من الهاتف وما يتصل به من خلال النص</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>المكالمة الصوتية</p> <p>↑</p> <p>تسجيل الصوت</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>الذاكرة</p> <p>↑</p> <p>التقاط صور</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>الكاميرا</p> <p>↑</p> <p>الاتصال بالعائلة</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>حفظ الصور</p> <p>↑</p> <p>تحميل الملفات</p> </div> </div> <p>*يمكن للأستاذ(ة) أن يضيف أنشطة يراها مناسبة مثل:</p> <p>3) مم تمكننا تطبيقات الهاتف المحمول؟</p> <p>4) كيف يساعد الهاتف المحمول مستعمليه على تنظيم أوقاتهم ومستنداتهم؟</p> <p>5) ما هي المساعدة التي يقدمها الهاتف المحمول في حالة الطوارئ؟</p> <p>6) بماذا يمتاز الهاتف المحمول؟</p>	معنى (ندون)	نلون	ننقل	نكتب	ضد (حفظ)	تخزين	تضييع	ترديد	عائلة (محمول)	يحلم	جامل	حمولة	مواقع	أنترنت	الرسائل	فيديو	برنامج	مذكرة
معنى (ندون)	نلون	ننقل	نكتب																
ضد (حفظ)	تخزين	تضييع	ترديد																
عائلة (محمول)	يحلم	جامل	حمولة																
مواقع	أنترنت	الرسائل	فيديو	برنامج	مذكرة														

(1* يبسط الأستاذة) للمتعلّقات والمتعلّمين الأوامر البيداغوجية التي تنصدر كل نشاط:-
يساعدهم على تجاوز الصعوبات التي تعترضهم، ويصوب أخطاءهم من قبيل:
① أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة لكل غرض من أغراض استخدام الهاتف:

الذكريات	الاتصال	النجدة	التنظيم	
		x		إخبار الشرطة
x				تسجيل فيديو
	x			مواقع التواصل الاجتماعي
x				حفظ الصور
			x	تنظيم المواعيد

يدعو الأستاذة) للمتعلّقات والمتعلّمين إلى

② استعمال في جمل الفعل (قَامَ) بالمعاني التالية : (نهض – استيقظ – أنجز)

*قام من مكانه استعدادا للخروج.

*قام من نومه مسرعا.

*قام بما طلب منه من أعمال.

③ أملأ الفراغ ليعبر عن حق الفتاة باستعمال الكلمات الملونة في الفقرة :

كثيرا ما تكون الهواتف المحمولة **ذات** أهمية كبيرة في حالات الطوارئ خاصة عندما نريد الاتصال بالشرطة.

* **كثيرا ما** **ذات** **حيث**
ملحوظة: يمكن الاستفادة في هذا الباب من أنشطة تقويم تدبير القراءة ودعمها.

المستوى 5	اللغة العربية	المكون	تقويم ودعم: الصرف والتحويل	رقم الجذادة
الموضوع	المصادر + المثنى صياغته	الوحدة 3 الأسبوع 5	الحصة 1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

مجال الوحدة : وسائل الاتصال والتواصل

الأهداف: رصد مدى تمكن المتعلم(ة) من يميز الأوزان القياسية لمصادر الأفعال غير الثلاثية. * استعمال مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية في التعبيرين الكتابي والشفهي. * استعماله للمثنى في تحويل جمل حسب ما يقتضيه الحال

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات، جداول،

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الظواهر الصرفية ودعمها (انظر الصفحة 113 من الكتاب المدرسي)

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية																																																	
وضعية انطلاق		<p>*يختار الأستاذ(ة) الوضعية الملائمة لإثارة مخزون المتعلمين والمتعلمين من الظواهر الصرفية المدرسة من قبيل:</p> <p>﴿ ما هو المصدر؟ وعلى ماذا يدل؟ ﴾ (الجواب:هو اسم يشتمل على الحروف الأصلية للفعل ، وهو يدل على الحدث وغير مقترن بزمن)</p> <p>﴿ ما هو مصدر الفعل غير الثلاثي؟ ﴾(مصدر الفعل غير الثلاثي يتضمن حروف فعله ،وله أوزان قياسية.</p> <p>﴿ ما هو المثنى ؟ ﴾ (الجواب هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين)</p> <p>﴿ بماذا يرفع المثنى ؟ ﴾ (الجواب :بزيادة ألف ونون نيابة عن الضمة.)</p> <p>﴿ وبماذا ينصب ويجر ؟ ﴾ (الجواب : ينصب ويجر بزيادة ياء ساكنة ونون نيابة عن الفتحة</p>																																																	
إنجاز أنشطة التقويم والدعم		<p>*يبنى الأستاذ(ة) أنشطة تقوية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر الصرفية المدروسة، ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، مثل:</p> <p>① آتي مصادر الأفعال الآتية:</p> <table><tr><td>تبادل</td><td>تَبَادُلْ</td><td>مصدره</td><td>الفعل</td></tr><tr><td>نظم</td><td>تَنْظِيمٌ</td><td>حَفِظْ</td><td>تَحَمَّلْ</td></tr><tr><td>منح</td><td>مَنْحٌ</td><td>حَمَلَ</td><td>تَحْمِيلٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td>اتصل</td><td>اتِّصَالَ</td></tr></table> <p>② أصرف الفعل "دعا" في المضارع مع الضمان كالآتي:</p> <table><tr><td>المصدر</td><td>فعله</td><td>المصدر</td><td>فعله</td></tr><tr><td>تَنْظِيمٌ</td><td>نَظَّمَ</td><td>إِنْعَامٌ</td><td>أَنْعَمَ</td></tr><tr><td>تَسْجِيلٌ</td><td>سَجَّلَ</td><td>إِشْتِعَالٌ</td><td>إِشْتَعَلَ</td></tr><tr><td>وُصُولٌ</td><td>وَصَلَ</td><td>وَعْدٌ</td><td>وَعَدَ</td></tr></table> <p>③ أثنى كل اسم مما يأتي:</p> <table><tr><td>الاسم</td><td>مثناه</td><td>الاسم</td><td>مثناه</td></tr><tr><td>هاتف</td><td></td><td>عائلة</td><td></td></tr><tr><td>موقع</td><td></td><td>مكالمة</td><td></td></tr><tr><td>سرعة</td><td></td><td>صورة</td><td></td></tr></table> <p>④ آتي بمفرد كل مثنى مما يأتي</p> <p>صديقان-تسجيلان.....- ملفان.....- إشارتان.....- محمولان</p> <p>* تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</p> <p>* يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</p>		تبادل	تَبَادُلْ	مصدره	الفعل	نظم	تَنْظِيمٌ	حَفِظْ	تَحَمَّلْ	منح	مَنْحٌ	حَمَلَ	تَحْمِيلٌ			اتصل	اتِّصَالَ	المصدر	فعله	المصدر	فعله	تَنْظِيمٌ	نَظَّمَ	إِنْعَامٌ	أَنْعَمَ	تَسْجِيلٌ	سَجَّلَ	إِشْتِعَالٌ	إِشْتَعَلَ	وُصُولٌ	وَصَلَ	وَعْدٌ	وَعَدَ	الاسم	مثناه	الاسم	مثناه	هاتف		عائلة		موقع		مكالمة		سرعة		صورة	
تبادل	تَبَادُلْ	مصدره	الفعل																																																
نظم	تَنْظِيمٌ	حَفِظْ	تَحَمَّلْ																																																
منح	مَنْحٌ	حَمَلَ	تَحْمِيلٌ																																																
		اتصل	اتِّصَالَ																																																
المصدر	فعله	المصدر	فعله																																																
تَنْظِيمٌ	نَظَّمَ	إِنْعَامٌ	أَنْعَمَ																																																
تَسْجِيلٌ	سَجَّلَ	إِشْتِعَالٌ	إِشْتَعَلَ																																																
وُصُولٌ	وَصَلَ	وَعْدٌ	وَعَدَ																																																
الاسم	مثناه	الاسم	مثناه																																																
هاتف		عائلة																																																	
موقع		مكالمة																																																	
سرعة		صورة																																																	
التصحيح وضبط التعثرات																																																			

الأهداف: تقويم قدرة المتعلم (ة) على:

يستثمر المفعول المطلق ويميز أنواعه داخل النصوص المقروءة والمسموعة والتمييز بين المفعول المطلق والمفعول لأجله واستعمالهم أثناء كتابته وتعبيره من خلال جمل .

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات، جداول، صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الظواهر التركيبية ودعمها (انظر الصفحة 114 ان الكتاب المدرسي)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

وضعية انطلاق

*يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتلمات إلى موضوع الحصة: تقويم مكتسباتهم في الدرسين السابقين -يوضح لهم:
✓طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها. ✓كيفية إنجاز هذه الأنشطة.
*يطرح الأستاذ على المتعلمين والمتلمات أسئلة تقويمية تستهدف الدريسين الماضيين من قبيل:
<ما هو المفعول المطلق؟ (الجواب : (مصدر منصوب يذكر بعد فعل مشتق من لفظه)
<ما هي أنواع المفعول المطلق؟ (الجواب: يؤكد معنى الفعل، أو يبين عدد مرات وقوع الفعل، أو يبين نوعه).
< كيف نميز بنهم؟ (الذي يؤكد معنى الفعل يكون فيه مصدر الفعل فقط ولا يتبعه نعت أو مضاف إليه، ولا يدل على عدد مثل: (طرفت الباب طرقا)
* الذي يبين نوع الفعل يكون فيه مصدر الفعل متبوعا بنعت أو مضاف إليه.
*الذي يبين عدد مرات وقوع الفعل يكون فيه مصدر الفعل دالا على عدد مرات وقوع الفعل.
<ما هو المفعول لأجله؟ (الجواب : اسم منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل الذي قبله).
<- ما هو السؤال الذي نطرحه للحصول على المفعول لأجله؟(يكون المفعول لأجله جوابا عن السؤال لماذا؟)
يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات الإتيان بأمثلة لتثبيت القواعد.

التصحيح وضبط التعثرات

*يبنى الأستاذ(ة) أنشطة تقويمية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر الصرفية المدروسة، ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، مثل:

① أنجز متطلبات الجدول التالي:

المفعول المطلق	نوعه	حالته الإعرابية
اتصلت بك اتصالاً متكرراً	يبين نوع الفعل	منصوب بالفتحة
التقطت الصورة التقاطاً.	يؤكد معنى الفعل	منصوب بالفتحة
راسلتك مراسلتين	يبين عدد مرات وقوع الفعل	منصوب بالياء

② أجعل كل كلمة مما يلي مفعولا لأجله في جمل مفيدة

طلبا - رغبة - شوقا - خوفا - طمعا

لأفعال لازمة	أفعال معتلة

③ أميز بين المفعول المطلق والمفعول لأجله مما يأتي:

الجملة	المفعول المطلق	المفعول لأجله
انتشر المرض بين انتشاراً	انتشاراً	
طرق الضيف الباب طرقة شوقاً للعائلة	طرقة	شوقاً
خرجت من الشارع هروباً من الرحام.		هروباً

4 أُعرب ما يلي : اِسْتَمْتَعْتُ بِالحِكَايَةِ اِسْتِمْتَاعاً

إعرابها	الكلمة
فعل ماض مبني على السكون ، والتاء المتحركة ضمير متصل في محل رفع فاعل	اِسْتَمْتَعْتُ
الباء حرف جر ، الحكاية اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	بِالحِكَايَةِ
مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.	اِسْتِمْتَاعاً

- * تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.
- * يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

التصحيح
وضبط التعثرات

المستوى 5	اللغة العربية	المكون	تقويم ودعم في الإملاء	رقم الجذادة
الموضوع	الهزة المتطرفة + كتابة "ما الاستفهامية"	الوحدة 3 الأسبوع 5	الحصص 1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

مجال الوحدة : وسائل الاتصال والتواصل

الأهداف: تقويمٌ لقدرة المتعلم (ة) على:

استئمال كتابة الهزة المتطرفة على الحرف المناسب أو السطر انطلاقا من الحركة التي تسقها - رسمها رسما صحيحا أثناء كتابتها.- استثمار ودعم كتابة ما الاستفهامية والحالات التي تكتب فيها.

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات، تشجير، جداول،

صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الإملاء ودعمها (انظر الصفحة:114 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																			
وضعية انطلاق	<p>يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى موضوع الحصة :تقويم مكتسباتهم في الدرسين السابقين من قبيل : متى تكتب الهزة المتطرفة على الياء؟ متى تكتب الهزة المتطرفة على الواو؟ متى تكتب الهزة المتطرفة على الألف؟ متى تكتب الهزة المتطرفة على السطر؟ متى تحذف الألف من (ما) الاستفهامية؟ (الجواب: إذا اتصل بها أحد حروف الجر الآتية: عَنْ- مِنْ - في - الباء - اللام -)</p> <p>كيف تكتب مع حروف الجر؟ (الجواب :تكتب هكذا: عَمَّ - مَمَّ - فَيَمَّ - بِمَّ - لِمَ)</p> <p>أيت بأمثلة على ذلك ؟</p> <p>يوضح لهم طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها وكيفية إنجاز هذه الأنشطة.</p>																			
إنجاز أنشطة التقويم	<p>- *يبني الأستاذ(ة) أنشطة تقويمية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر الإملائية المدروسة، ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، مثل:</p> <p>①.أكمل كل كلمة بالهزة المناسبة في مما يأتي :</p> <table><tr><td>بُطْرٌ...</td><td>أُنْحَا...</td><td>هَذُو...</td><td>شَاطٍ...</td><td>تَبَاطٌ...</td><td>يَجِي...</td></tr></table> <p>②.أكمل كما في المثال :</p> <div>عن + ما تبحث؟ ← عَمَّ تبحث؟</div> <table><tr><td>من + ما + تتكون الرسالة ← مَمَّ</td></tr><tr><td>ب + ما + تتواصلين مع صديقاتك ؟ ← بَم</td></tr><tr><td>عن + ما + تتحدثان ؟ ← عَمَّ</td></tr></table> <p>③.أبين سبب كتابة الهزة المتطرفة على الحرف أو السطر مما يأتي:</p> <table><tr><th>الكلمة المتضمنة للهزة</th><th>سبب كتابتها على الحرف و السطر</th></tr><tr><td>بَطْوٌ</td><td>كتبت على الواو لأن قبلها ضمة</td></tr><tr><td>مِلْءٌ</td><td>كتبت على السطر لأن قبلها سكون</td></tr><tr><td>هَذَا</td><td>كتبت على الألف لأن قبلها فتحة</td></tr><tr><td>أُنْشِئَ</td><td>كتبت على الياء لأن قبلها كسرة</td></tr></table> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</p> <p>-يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليشخص انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</p>	بُطْرٌ...	أُنْحَا...	هَذُو...	شَاطٍ...	تَبَاطٌ...	يَجِي...	من + ما + تتكون الرسالة ← مَمَّ	ب + ما + تتواصلين مع صديقاتك ؟ ← بَم	عن + ما + تتحدثان ؟ ← عَمَّ	الكلمة المتضمنة للهزة	سبب كتابتها على الحرف و السطر	بَطْوٌ	كتبت على الواو لأن قبلها ضمة	مِلْءٌ	كتبت على السطر لأن قبلها سكون	هَذَا	كتبت على الألف لأن قبلها فتحة	أُنْشِئَ	كتبت على الياء لأن قبلها كسرة
بُطْرٌ...	أُنْحَا...	هَذُو...	شَاطٍ...	تَبَاطٌ...	يَجِي...															
من + ما + تتكون الرسالة ← مَمَّ																				
ب + ما + تتواصلين مع صديقاتك ؟ ← بَم																				
عن + ما + تتحدثان ؟ ← عَمَّ																				
الكلمة المتضمنة للهزة	سبب كتابتها على الحرف و السطر																			
بَطْوٌ	كتبت على الواو لأن قبلها ضمة																			
مِلْءٌ	كتبت على السطر لأن قبلها سكون																			
هَذَا	كتبت على الألف لأن قبلها فتحة																			
أُنْشِئَ	كتبت على الياء لأن قبلها كسرة																			
التصحيح																				

رقم الجذادة	تقويم ودعم في الشكل	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 1	الوحدة 3 الأسبوع 5	الهاتف النقال	الموضوع

مجال الوحدة : وسائل الاتصال والتواصل

الأهداف: تقويمٌ لقدرة المتعلم (ة) على:

* توظيف مكتسباته السابقة في الظواهر اللغوية المدرسة في الوحدة توظيفًا سليماً.

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات.

جداول، ترسيمات

صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الشكل ودعمها (انظر الصفحة: 78 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																				
وضعية انطلاق	<p>-* يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتلمات إلى موضوع الحصة ،تقويم مكتسباتهم بخصوص الظواهر اللغوية المدرسة في الوحدة:</p> <p>*يختار الأستاذ(ة) الوضعية الملائمة لإثارة مخزون المتلمات والمتعلمين من الظواهر اللغوية المدروسة.</p> <p>فيقترح أنشطة تقويمية داعمة يستهدف كل واحد منها تصفية صعوبات لغوية ترتبط بظاهرة لغوية معينة.</p> <p>*يساعد الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين على فهم التمارين وأوامرها البيداغوجية.</p> <p>يوضح لهم طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها وكيفية إنجاز هذه الأنشطة.</p>																				
إنجاز أنشطة التقويم	<p>الشكل-</p> <div><p>النص :</p><p>الهاتف النقال</p><p>الهاتف النقال هو جهاز صغير يستخدمه الناس للتواصل فيما بينهم من مسافات بعيدة، ويُعد من أهم تقنيات الاتصال والتواصل الحديثة ، والتي تتطور تطوراً سريعاً ودون توقف، فقد أصبح جهاز الهاتف النقال أكثر من مجرد وسيلة اتصال صوتية، حيث إن الأشكال المتطورة منها غدت تسمح بالقيام بالعديد من الأمور التقنية الحديثة المضافة إليه كاستخدام الكاميرا، والمذياع، وبرامج تسجيل الأصوات والمكالمات وما إلى ذلك من الأمور التكنولوجية الحديثة.</p></div> <p>الفهم:</p> <p>① يدعو الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين لضبط الفقرة الأولى من النص بالشكل التام.</p> <p>*يستدرج الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين إلى فهم النص مستعينا بالأسئلة التالية:</p> <p>② لماذا لم يعد الهاتف مجرد وسيلة اتصال صوتية؟ الجواب : لأنه أصبح يسمح بالقيام بالعديد من الأمور التقنية الحديثة المضافة إليه كاستخدام الكاميرا، والمذياع، وبرامج تسجيل الأصوات والمكالمات (</p> <p>③ يدعو الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين إلى فهم معجم النص عن طريق البحث عن دلالات بعض الكلمات أو التعابير، أو الفهم أو باستعمال الضد.مثل:</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>معناها</td><td>الكلمة</td><td>ضدها</td></tr><tr><td>غَدَتْ</td><td>أصحت - شرعت</td><td>المتطورة</td><td>المتخلفة</td></tr><tr><td>الكلمة</td><td>جمعها</td><td>الكلمة</td><td>مفردها</td></tr><tr><td>جهاز</td><td>أجهزة</td><td>تقنيات</td><td>تقنية</td></tr><tr><td>وسيلة</td><td>وسائل</td><td>برامج</td><td>برنامج</td></tr></table>	الكلمة	معناها	الكلمة	ضدها	غَدَتْ	أصحت - شرعت	المتطورة	المتخلفة	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها	جهاز	أجهزة	تقنيات	تقنية	وسيلة	وسائل	برامج	برنامج
الكلمة	معناها	الكلمة	ضدها																		
غَدَتْ	أصحت - شرعت	المتطورة	المتخلفة																		
الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها																		
جهاز	أجهزة	تقنيات	تقنية																		
وسيلة	وسائل	برامج	برنامج																		

④ الإعراب: تتطور تطوراً سريعاً

يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى إعراب الجملة التالية: إِنَّ الْوَاجِبَاتِ تُلْزَمُ الْجَمِيعَ

الكلمة	إعرابها
تَتَطَوَّرُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي
تَطَوَّرَ	مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
سَرِيعاً	نعت تابع لمنعوتة في النصب

التصحيح
وضبط التعثرات

تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.
يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليشخص انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

الأهداف: تقويم لقدرة المتعلم (ة) على:

توظيف مهارة التعليق على الصورة بالشرح والأمثلة انطلاقاً مما تعلمه في الدرسين السابقين. — كتابة وصف للصورتين بلغة سليمة. — استثمار مكتسباته اللغوية والمعرفية السابقة

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات- جداول،

صيغ العمل: عمل فردي — عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم الأنشطة ودعمها (انظر الصفحة 115 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الاستعداد لإنجاز التقويم	<p>يهيئ الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمين لإنجاز أنشطة التقويم من خلال ما يلي من الإجراءات:</p> <ul style="list-style-type: none"> التصريح بأهداف التقويم — تحديد كيفية الإنجاز ووضعيته — تحديد طبيعة الإنجاز المطلوب — تحديد المدة الزمنية للإنجاز.
إنجاز أنشطة التقويم	<p>- المهمة: يحدد الأستاذ (ة) للمتعلمين والمتعلمين المهمة المطلوب إنجازها وهي التعليق على الصورتين من خلال الأسئلة المقترحة كالآتي:</p> <p>○ أجب عن كل سؤال في جمل تناسبه:</p> <p>① - من في الصورة الأولى؟ وماذا يفعل؟ وكيف يبدو؟</p> <p>* يظهر في الصورة طفل يتسلى بالألعاب الإلكترونية على الحاسوب ويبدو أنه متفاعل مع الألعاب، لكنه لا يجلس على الكرسي جلوساً مستقيماً — لم يترك مسافة بعيدة بين الجهاز والعين.</p> <p>② ماذا وقع له؟</p> <p>* بإدماحه على استعمال الحاسوب أصيب بوعكة صحية ألمت به، مما استدعى زيارة أصدقائه له للاطمئنان عليه.</p> <p>③ بماذا تنصحه؟</p> <p>* أنصح به تنظيم أوقات استعماله للحاسوب — الجلوس المستقيم على الكرسي لحماية ظهره من اعتلال العمود الفقري — الابتعاد عن الحاسوب للحفاض على حاسة البصر.</p> <p>○ أكتب وصفا للصورتين رابطاً (ة) بين الجمل التي كتبتها:</p> <p>① أوسع الفكرة في ثلاثة أو أربعة أسطر. (ترتيب الأفكار بشكل سليم — احترام علامات الترقيم — توظيف الظواهر اللغوية المدروسة).</p> <p>② أوظف روابط مناسبة.</p> <p>يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمين إلى كتابة التعليق بتوظيف الروابط التالية:</p> <p>يظهر ويبدو لا يجلس ويقترب لذلك أصيب جعلته يلزم فاضطر أصدقائه ل ونصحوه ب * يرّاعي الأستاذ (ة) مستوى المتعلمين والمتعلمين المعرفي والوقت المخصص للإنجاز.</p>
التصحيح وضبط التعثرات	<p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمين بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</p> <p>يسجل الأستاذ (ة) التعثرات ليحدد انطلاقاً منها أنواع الصعوبات، ويقترح بناءً على ذلك أنشطة دعم وتنشيط مناسبة.</p>

الأهداف: يكون المتعلم(ة) في نهاية الوحدة قادرا على:

*فهم المعاني الجزئية للنص وكذا معناه العام- *فهم المسموع والقدرة على توظيف ما سمع أثناء تواصله الشفهي

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة التحدث والاستماع ودعمها (انظر الصفحة 80 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية						
ما قبل الاستماع	<p>*ينطلق المتعلمون والمتعلمون من عنوان النص " لا أنشر صوري الشخصية " مستعينين بمعارفهم وتمثلاتهم السابقة عن أضرار الاستعمال الخاطئ للإنترنت، ليبينوا تصورا أوليا عنا لنص السماعي.</p> <p>من قبيل :</p> <ul style="list-style-type: none">• ما هي الأشياء التي يجب أن نتجنبها أثناء استعمالنا للإنترنت؟• من خلال الأجوبة يصل الأستاذ بالتلاميذ إلى ذكر تجنب نشر الصور الشخصية للناس الغرباء بعد ذلك ينتقل بهم الأستاذ(ة) إلى تسميع النص.						
أثناء الاستماع	<p>*التسميع:</p> <p>يسمع الأستاذ(ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:</p> <p>النص: لا أنشر صوري الشخصية.</p> <p>التقت تيزيري بصديقتها سعيدة فنادتها فرحة : ها أنت وصلت يا سعيدة ، تفضلي يا صديقتي العزيرة لدي خبر لك في غاية الأهمية والروعة كذلك ، ماذا هناك يا تيزيري فأخبرك تسعدني دائما ؟</p> <p>- قالت تيزيري حسنا ، حسنا لقد أصبح عدد أصدقائي على صفحة الفايسبوك كثيرون ، لقد وصل العدد بالتمام إلى المائة بالتمام يا سعيدة! عجبا يا تيزيري ، فأغلب صديقاتي لا يتعدى عددهم خمسة عشر وعلى ما أظن أننا نعرفهم معا، فكيف قفز عدد متابعيك إلى المائة؟</p> <p>- هذا الأمر أكثر سهولة مما ظننت يا سعيدة ! فأنا أقبل كل من يرسل طلبا لمعرفتي والمذهل في هذا جمال الصور التي اتلقى عليها عبارات الإعجاب والتعليقات المرححة...إني أستمع وضع صوري وصور عائلتي .</p> <p>- قالت سعيدة : أنا يا صديقتي لا أبالغ بوضع الصور الشخصية ،فصوري الشخصية خاصة بي ، لا أنشرها ولا أقبل إضافة أحد لحسابي ممن لا أعرّفهم شخصا، أضع صوراً من بلدي ومناظر من دول أخرى، وبعض الأخبار المفيدة والمواقف الطريفة فقط .</p> <p>- سمعت أم تيزيري هذا الحوار فقالت أحسنت يا سعيدة ! إنها الطريقة الصحيحة، ويسعدني كثيرا اتباعك قواعد الاستخدام الآمن لشبكات التواصل ، فهي تحمي صورك الشخصية من العبث بها أما أنت يا بنتي العزيرة تيزيري فليس المهم تجميع أكبر عدد من المتابعين للتباهي بعددهم.</p> <p>- قالت تيزيري : ماذا يا أمي لقد خلت أنه أمر رائع ،أجابت الأم : بلى سيئ يا عزيزتي فمثل هذا الامر يفقدك السيطرة على خصوصية حسابك، وبما أنك لا تعرفين شخصا هوية متابعيك ربما يقع عليك ضرر غير متوقع، كسرقة صورك والتلاعب بها ..</p> <p>- قالت تيزيري إن توضيحك يا أمي جعلني أعيد التفكير وسوف أحرص على اتباع الخطوات السليمة بحذافيرها شكرا لك يا أمي ! شكرا لك يا سعيدة !</p> <p>بتصرف عن قصص "الأنترنت الآمن " أنيسة الرويعي</p>						
<p>أفهم وأحلل</p> <p>يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص، وشخصيته الرئيسية،- بأسئلة مثل :</p> <p>1 - حدد موضوع النص من خلال ما يلي :</p> <table><tr><td>مخاطر استخدام شبكات التواصل</td><td>كيف نستخدم شبكات التواصل</td><td>أهمية الأصدقاء في شبكات التواصل</td></tr><tr><td>وضع الصور في شبكات التواصل</td><td></td><td></td></tr></table>		مخاطر استخدام شبكات التواصل	كيف نستخدم شبكات التواصل	أهمية الأصدقاء في شبكات التواصل	وضع الصور في شبكات التواصل		
مخاطر استخدام شبكات التواصل	كيف نستخدم شبكات التواصل	أهمية الأصدقاء في شبكات التواصل					
وضع الصور في شبكات التواصل							

بناءً على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ (ة) تسميع النص لتمكين المتعلمين والمتعلمات من مضمونه. من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك. وطرح الأسئلة التالية:

2 - أكمل الفراغ بما يناسب :

* تتواصل تيزيري مع صديقاتها عبر

* بلغ عدد أصدقاء تيزيري وعدد أصدقاء سعيدة

* ما يعجب أصدقاء تيزيري في موقعها هو

* لا تقبل سعيدة أصدقاء لها .

يعيد الأستاذ (ة) تسميع النص للمرة الثالثة لتمكين المتعلمين والمتعلمات من مضمونه. من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على الإجابة على السؤال التالي:

3 - أعين ثلاثة قواعد للاستخدام الآمن لشبكات التواصل ذكرت في النص:

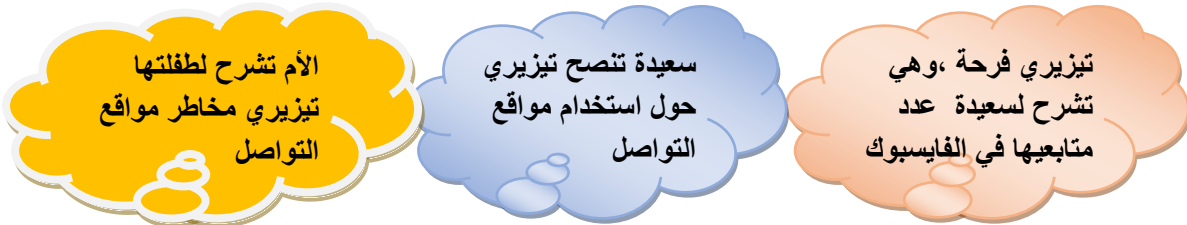
لا أنشر صوراً غير شخصية	لا أتواصل مع أشخاص لا أعرفهم	لا أتحدث عن أمور تخص الأسرة والبيت	أستفيد من الأخبار المفيدة والمواقف الطريفة
----------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	---

ما بعد الاستماع

* أنتج:

يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى :

1 - تشخيص المواقف التالية شفهيًا في عبارات من أسلوبهم:



حنان تشرح حق الطفل في الصحة	إدريس يشرح حق الطفل في الحياة
-----------------------------	-------------------------------

2 - استعمال شفهيًا جملاً من أسلوبهم تحاكي الممثلين الآتين:

— ماذا يا أمي لقد خلت أنه أمر رائع!

— بل سيئ يا عزيزتي، فمل هذا الأمر يفقدك السيطرة على حساك.

3 - يدعوهم إلى تخيل إلقاء خطاب لنصح زملائهم وحثهم في ثلاث أو أربع جمل عن أحد الأمور التالية:

○ شخص يضع صوراً شخصية في موقع.

○ دور المواقع في التعارف مع أشخاص نستفيد منهم .

○ شخص يتحدث مع أشخاص غرباء .

○ كيف نستفيد من الأخبار والمعلومات في موقع.

تقويم ودعم

يقوم الأستاذ (ة) مجهودات المتعلمين والمتعلمات بالتركيز على ما يلي:

قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه؛-

مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.